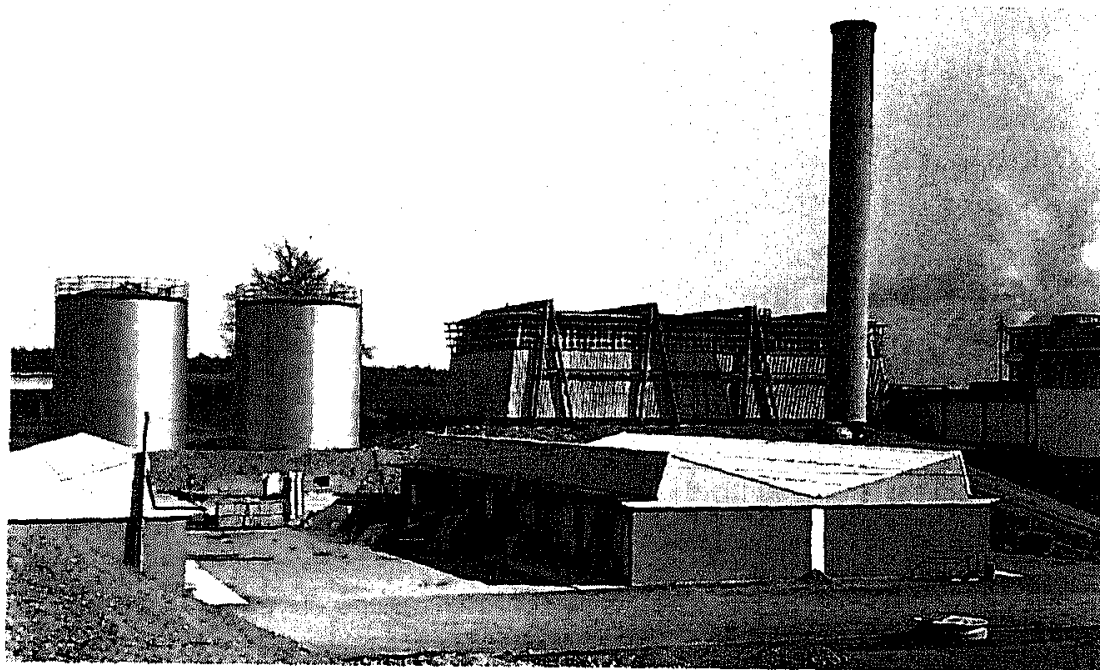


*Bâtiment administratif principal, peu après sa construction  
(Archives documentation CERN)*



*Centrale génératrice, photo de la fin des années cinquante  
(Archives documentation CERN)*

**Publication :**

S.a., Die Bauten des CERN, Organisation Européenne pour la Recherche Nucléaire, in Genf, *Werk*, n° 10, octobre 1960.

Route de Meyrin 385  
Meyrin, parcelle 11482, fille 23

**Architectes : Peter et Rudolf Steiger**

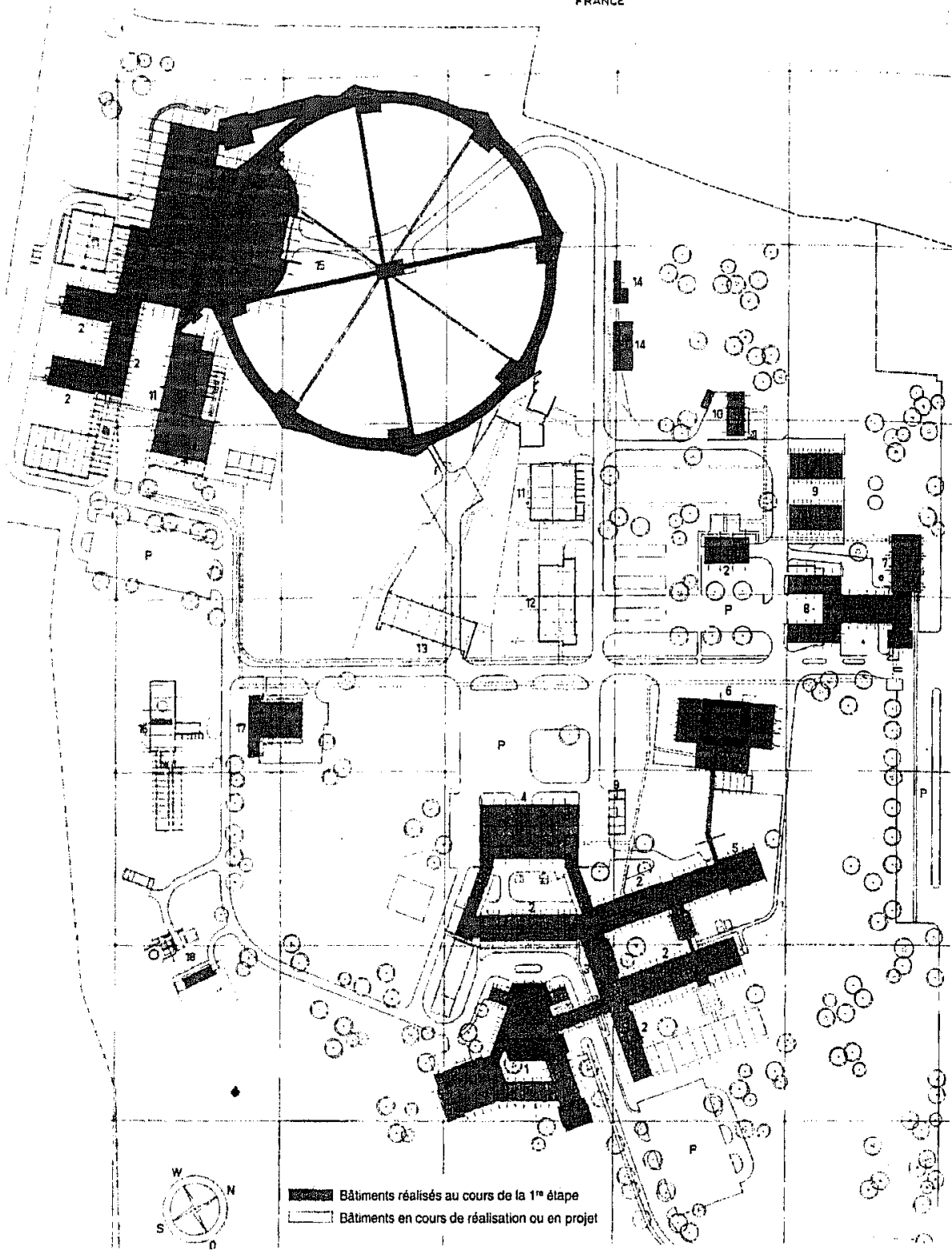
Maître de l'ouvrage : Organisation Européenne pour la Recherche Nucléaire  
Date: dès 1954 (Réalisation)

Lancée en 1949, l'idée d'un laboratoire européen de recherche nucléaire prend forme avec la fondation, le 15 février 1952, du Conseil européen pour la recherche nucléaire (CERN). Son siège permanent, situé à Genève, est confirmé par la population genevoise lors du référendum de juin 1953. Ainsi, en mai 1954, s'ouvre le chantier du futur Centre Européen pour la Recherche Nucléaire dont la création officielle sera ratifiée le 29 septembre 1954.

Mis à disposition par l'Etat de Genève, le site choisi est situé en pleine campagne, à l'ouest de l'agglomération genevoise, sur le territoire de la commune de Meyrin. Sur une étendue de 37 hectares jouxtant la frontière franco-genevoise sont d'abord construits l'anneau souterrain du proton-synchrotron, avec ses halles techniques et ses laboratoires d'expérimentation, le synchro-cyclotron, un département et une bibliothèque de physique expérimentale, un centre administratif et de conférences ainsi qu'une station produisant l'énergie nécessaire à toutes ces installations.

Pour la conception de ce nouveau centre de recherche, à la pointe de la technologie, il est fait appel à l'architecte zurichois Rudolf Steiger, membre fondateur des CIAM (1928) et figure de proue de l'architecture moderne suisse. Son objectif majeur est de parvenir à créer une unité architectonique compatible avec les contraintes d'un programme fonctionnellement hétérogène.

Suivant les préceptes de l'architecture fonctionnaliste développée par l'architecte depuis le milieu des années vingt, le projet est mené selon deux orientations complémentaires. Tout d'abord, la conception urbanistique de l'ensemble, la configuration des volumes et leur organisation intérieure sont strictement dictées par les exigences fonctionnelles et techniques spécifiques à chaque composante du programme. Parallèlement, un catalogue réduit de matériaux, de détails et d'éléments constructifs standards et économiques est défini. Ainsi, des fenêtres types, des revêtements de façades et de toitures en Eternit, des modules de portes, etc. sont déterminés et, adaptés aux conditions spécifiques de chaque bâtiment; ils assurent par leur répétition la cohérence formelle de l'ensemble.



*Plan d'ensemble du projet d'origine*

Parmi les nombreuses constructions conçues et réalisées par Peter et Rudolf Steiger pour ce site complexe, le bâtiment administratif principal est, certes, l'élément le plus remarquable. Il est particulièrement représentatif de la recherche menée par les architectes sur l'unité architectonique d'un programme multifonctionnel, ici composé d'un bloc de bureaux de quatre niveaux, d'une salle de congrès de 300 places, de salles de réunions, d'un hall d'entrée majestueux et d'une grande cafétéria. Toujours clairement exprimée, l'identité volumétrique, structurelle et fonctionnelle de chacun des éléments participe à l'unité organique de l'ensemble, grâce, d'une part, à une articulation spatiale et fonctionnelle d'une virtuosité compositive certaine et, d'autre part, à la mise en œuvre d'un matériau unique, le béton armé.

Aujourd'hui, le paysage de ce centre de recherche scientifique a passablement changé. Se développant et se densifiant sans cesse, le CERN occupe désormais un vaste territoire, à cheval sur la frontière franco-genevoise. L'unité architectonique d'origine, tant recherchée par les architectes, a disparu. Noyé par l'hétérogénéité des ajouts successifs, le site s'est transformé en un véritable morceau de ville qui continue à s'étendre et à se reconstruire sur lui-même.